

“新时代技术革新视野下的动漫发展”

中韩国际动漫学术研讨会暨中韩国际动漫优秀作品展

征稿启事

尊敬的全国高校教师、动漫影视爱好者：

2018 年是全面深化改革向纵深推进、实施“十三五”规划的重要一年，也是中国共产党第十九次全国代表大会召开后的第一年。为响应国家文化部在《文化部“十三五”时期文化发展改革规划》中提出的“推进动漫游戏产业‘一带一路’国际合作行动计划”，推动中国国际动漫游戏市场化、国际化、专业化发展，支持原创动漫创作生产和宣传推广，培育民族动漫创意和品牌，安徽财经大学将举办“中韩国际动漫学术研讨会暨中韩国际动漫优秀作品展”。

近年，随着虚拟现实技术、人工智能、大数据及云计算等技术的出现与成熟，如“鹿班”AI 设计系统、喵图科技 AI 动画自动上色等技术的出现无疑对传统动漫、影视行业带来了巨大冲击；新时代与新技术背景之下，动漫行业如何发展、如何以新的面貌接轨新时代，这是一个非常值得研究与探讨的问题。故本次研讨会以“新时代技术革新视野下的动漫发展”为主题，并配合举办“中韩国际动漫优秀作品展”，探讨安徽省普通本科戏剧与影视学专业即将开展的专业评估工作。本次研讨会将为中韩两国教师、学者与学生提供有益教学及专业学习的国际交流平台。

在此，我们向全国高等院校教师、动漫影视爱好者发出邀请，欢

欢迎您将自己的优秀论文和作品发送给本次研讨会和作品展！

相关事项通知如下：

一、会议主题

新时代技术革新视野下的动漫发展

二、会议议题

议题一：动画与文化

- 1、 新时代的历史定位与动漫发展
- 2、 互联网+时代与动漫发展
- 3、 文化传承创新与动漫发展
- 4、 非遗保护与动漫发展

议题二：动漫技术

- 1、 虚拟技术与动漫产业
- 2、 传播科技与动漫产业
- 3、 可视化技术与动漫产业

议题三：动漫与市场

- 1、 动漫技术与项目推演
- 2、 动漫产业与动漫专业创新人才培养
- 3、 动漫产业与大学生创新创业

会议论文参照上述议题撰写。

三、组织机构

主办：韩国漫画动画学会、安徽省本科戏剧与影视专业合作委员会、安徽财经大学、安庆师范大学、安徽师范大学

承办：安徽财经大学艺术学院

四、韩国特邀专家

尹甲龙：韩国漫画动画学会会长、富川国际动画节组织委员长、清州大学艺术大学漫画动画专业教授、首尔美术协会副理事长、韩国美术协会影像科理事

张东烈：韩国漫画动画学会名誉会长、韩国韩瑞大学国际艺术大学学院院长、教授、博士生导师

金鸿鈞：韩国漫画动画学会副会长、韩国韩瑞大学动画专业学科长、教授、博士生导师

廉俊英：韩国漫画动画学会总务理事、韩国韩瑞大学动画专业教授

孔德巍：韩国漫画动画学会中国部理事、韩国韩瑞大学动画专业教授、韩国韩瑞大学国际交流处中国部负责人

五、地点及时间

展览时间：2018年11月10日-11日

展览地址：安徽财经大学美术馆

六、报到地点、路线

1、报到地点：万达嘉华酒店

2、参会路线：参会嘉宾可乘坐飞机转高铁或乘坐高铁直达蚌埠南站，请在参会确认回执中标明具体到站班次、时间，以便会务组在蚌埠南站集中接送。

七、参展须知

参 展 须 知

1. 参展作品必须是作者本人独立创作完成，严禁提交虚假作品或任何形式的他人创作作品，一旦发现递交作品为抄袭、舞弊，或非本人独立完成，将取消其参展资格；

2. 接受曾经发表或展播过的作品。已经在其他赛事中获奖的作品，作者须在报名表中注明曾获奖项；

3. 报名表必须电子稿填写以电子邮件附件形式提交，不接受手写表格；

4. 所有参展作品要求内容健康，不得与国家法律相抵触，严禁抄袭、模仿他人作品。对展览造成恶劣影响的参展者组委会将追究其依法责任；

5. 所有作品不予退还；

6. 所有作品在展览期间使用权归主办方所有。

本人已认真阅读参展须知，并承诺严格按照参展须知执行。

承诺人：_____

作品形式及要求

影视类

- 1、包括 2D、3D 动画等，创作主题、表现手法、制作方法不限；
- 2、作品时长 5 分钟以内，分辨率在 720*576 像素以上，使用 AVI 格式，保证一般播放器可以正常播放；
- 3、作品画面部分必须为参展者原创，声音部分如果使用他人素材，必须在片尾字幕中及报名表中注明其确切来源；
- 4、所有提交作品必须完整，在作品开始前必须使用字幕清楚显示作品名称、作者、单位等信息；
- 5、提交 5 张电子版参展作品截图，72dpi。

平面插画、漫画类

1) 插画

- 1、作品应为单幅，题材不限；
- 2、表形式为电脑绘画或 CG 静帧；
- 3、作品尺寸 A3 以下，分辨率不可低于 300pt。

2) 漫画

- 1、以 4 幅以上画面讲述一个完整故事，题材不限；
- 2、自行选择表现形式，手绘、电脑绘制均可，彩色黑白均可；
- 3、手绘作品请自行扫描排版以电子档进行提交，分辨率不可低于 300pt；板式尺寸为 A3 以下。

作品与论文提交方式

1、请将您的作品电子稿、附件（1-3）、个人近照，以电子邮件附件的形式于 2018 年 9 月 30 日之前提交至 799727637@qq.com。

2、请将您的论文电子稿以电子邮件附件的形式于 2018 年 10 月 20 日之前提交至 799727637@qq.com。

组委会联系人：

手机：18725523080 丁老师

18055252556 居老师



附件 1:

作品登记表

学校/机构		作品名称		
通讯地址				
作者姓名	职称、职务	性别	手机	邮箱
提交方式	电子邮件 (mailto:799727637@qq.com)			
作品类型	<input type="checkbox"/> 影视类 <input type="checkbox"/> 平面插画、漫画类			
作品类型	<input type="checkbox"/> 影视类 视频格式: AVI 文件大小: _____ (注: 500MB 及以下) <input type="checkbox"/> 平面插画、漫画类 图片格式: JPG 文件尺寸: _____ cm * _____ cm (注: A3 及以下) 文件大小: _____ MB (注: 100MB 及以下) 创作时间: _____ 年 _____ 月			
作品说明	(注: 200 字以内简要作品说明)			

提交时间	2018 年 月 日 (注：所有作品均在 2018 年 9 月 30 日之前提交，以 邮件发送时间为准)
作者照片	请以附件形式与作品一同提交，3MB 以下，请尽量使 用近照。
作品所用 素材来源 及作品获 奖情况	(若无可不填)

